



VISIONES  
SONORAS 13  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

# XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS VISIONES SONORAS 2017

## Encuentro de Composición Electroacústica 2017

La Secretaría de Cultura de Michoacán y el Centro Nacional de las Artes, a través del Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) y con el respaldo de la UNAM, campus Morelia, brindan la oportunidad a estudiantes de música, compositores, creadores sonoros y audiovisuales de participar en el "Encuentro de Composición Electroacústica" que se realizará del **11 al 14 de octubre de 2017**, en el marco del decimotercer Festival Internacional de Música y Nuevas Tecnologías: Visiones Sonoras 2017.

Con el objetivo de promover un ambiente interdisciplinario, en esta edición del Encuentro podrán presentar su candidatura compositores, creadores sonoros y audiovisuales, así como también intérpretes de cualquier edad y nacionalidad, que hayan desarrollado su trabajo artístico mediante el uso de nuevas tecnologías.

## Modalidades de participación

En esta emisión se convoca a los candidatos a ser parte del "Encuentro de Composición Electroacústica" en alguna de sus dos modalidades de participación:

**1. Asistencia al Encuentro:** los seleccionados podrán asistir sin costo alguno a todas las actividades académicas y artísticas que se lleven a cabo durante el Festival.

**2. Presentación de trabajo:** los seleccionados, además de recibir todos los beneficios de la modalidad de "Asistencia al Encuentro", podrán presentar un trabajo de su autoría mediante una ponencia breve de 15 minutos de duración.

Esta presentación de trabajos pretenden estimular una participación activa de los seleccionados al Encuentro, ofrecer una plataforma para la difusión de su trabajo y sus ideas, así como fomentar sus habilidades para interactuar con una comunidad de profesionales en constante desarrollo.

## Documentación. Condiciones generales

Todos los interesados deberán presentar la documentación que se detalla a continuación:

- Currículum vitae que contenga, al menos, la siguiente información: nombre completo, correo electrónico, teléfono celular, edad, lugar de nacimiento, lugar de residencia y experiencia en el trabajo con tecnología y música electroacústica/experimental.
- Una muestra representativa de su trabajo en el campo de la música electroacústica/experimental y/o creación sonora, audiovisual o con nuevas tecnologías en cualquiera de los formatos aceptados en la convocatoria.
- Carta en la que se compromete, de ser seleccionado, a asistir a todas las actividades académicas y artísticas del Festival en la ciudad de Morelia, Michoacán.
- Aquellos que deseen postularse para la modalidad **Presentación de Trabajo**, deberán incluir un resumen de **200 palabras** del trabajo que expondrán en la presentación.

Dicha documentación debe ser enviada en formato digital, de conformidad con las siguientes especificaciones:

Archivos de imagen en formato **.jpg**  
Archivos de audio en formato **.mp3**  
Archivos de video en formato **.mov** o **Mpeg4**  
Archivos de texto y partituras en formato **.doc**, **.docx**, **.txt** o **.pdf**

Estos documentos solamente serán aceptados a través de la página electrónica del CMMAS ([www.cmmas.org](http://www.cmmas.org)). Para enviar los materiales de esta manera, el postulante deberá ingresar a la sección **Actividades > Postulación de Proyectos y registrarse como usuario**. Los usuarios registrados podrán entrar a la sección **Registrar Proyecto** y escoger la categoría **Visiones Sonoras Encuentro 2017** (favor de seguir cuidadosamente las instrucciones que se encuentran después).

## Información general

Las actividades del Encuentro se llevarán a cabo en Morelia, Michoacán, en diversos espacios, pero principalmente en **Campus Morelia de la UNAM**, ubicado en: **Antigua Carretera a Pátzcuaro 8701, Col. Ex Hacienda de San José de la Huerta, C.P. 58190**, del **11 al 14 de octubre de 2017**;

- La página electrónica oficial de "Visiones Sonoras" es [www.visionessonoras.org](http://www.visionessonoras.org) y contiene la información más actualizada del evento.
- La **fecha límite** para recibir materiales de los participantes será el **viernes 9 de junio de 2017**.
- Los materiales para aplicar en la modalidad **Asistencia al Encuentro y Presentación de trabajo en el Encuentro** deberán enviarse en formato digital únicamente a través de la página electrónica [www.cmmas.org](http://www.cmmas.org), dentro de la sección **Actividades > Postulación de Proyectos > Registrar Proyecto > Categoría: Visiones Sonoras Encuentro 2017**, siempre y cuando cumplan cabalmente con los formatos especificados en el apartado Documentación.
- No se aceptarán envíos por correo postal, correo electrónico o ligas de descarga.
- Los postulantes que sean seleccionados serán dados a conocer, el **viernes 7 de julio de 2017**, en la página web del Festival: [www.visionessonoras.org](http://www.visionessonoras.org) y en la página web del CMMAS: [www.cmmas.org](http://www.cmmas.org)

Asimismo, los seleccionados recibirán un correo electrónico a la dirección que hayan usado para registrar su postulación.

## Proceso de selección

- El Comité de Selección de la emisión 2017 estará integrado por compositores y artistas con amplia experiencia y trayectoria internacional en los campos de la música electroacústica y la creación audiovisual, así como por miembros del CMMAS, quienes participarán en las diferentes actividades del Festival.
- El número de participantes en el Encuentro dependerá de los espacios y características del Festival. Las candidaturas que no sean aceptadas no implican una descalificación del trabajo del candidato. El Festival recibirá la mayor cantidad de postulantes posibles, pero aquellos postulantes que no se hayan seleccionado serán bienvenidos a las actividades y conciertos.
- Serán considerados para efectos de evaluación de las postulaciones, entre otros, los siguientes conceptos: Currículum, carta de motivos, claridad y calidad en la presentación de sus materiales. En el caso de los postulantes a la modalidad de **Presentación de trabajo en el Encuentro** se tomarán en cuenta la calidad, relevancia y claridad de los proyectos propuestos, así como la factibilidad de sus requerimientos de presentación.

- La decisión del Comité será inapelable.

Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité.

## Apoyo especial para asistir a Visiones Sonoras 2017

Las personas seleccionadas para participar sin costo en el Encuentro de Composición Electroacústica en cualquiera de las dos modalidades, cuya residencia esté ubicada fuera de la ciudad de Morelia, Michoacán, podrán aspirar a las ayudas especiales que el CMMAS ofrece con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Michoacán y el Centro Nacional de las Artes para cubrir:

- Gastos de hospedaje (en habitación compartida) y de alimentación
- Sólo gastos de alimentación

Para aspirar a este apoyo, son requisitos indispensables, además de los mencionados en el apartado Documentación, los siguientes:

- Comprobar, mediante documentación oficial (identificación o comprobante de domicilio reciente), que no reside en Morelia, Michoacán.
- Solicitar expresamente mediante una carta su deseo de ser considerado para este apoyo.

El transporte de la ciudad de origen a Morelia y de regreso, como cualquier gasto adicional tendrá que ser cubierto por el aspirante seleccionado.

Para mayor información sobre esta convocatoria: Página electrónica: [www.visionessonoras.org](http://www.visionessonoras.org)  
Tel. CMMAS (+52) 443-317-5679 / 313-8343/324 3171 Correo electrónico: [info@visionessonoras.org](mailto:info@visionessonoras.org)

