



CONVOCATORIA

Premio de Composición Casa de las Américas

La Habana, 10 al 14 de abril de 2017

Con el objetivo de estimular y difundir lo más reciente de la creación musical, la Casa de las Américas convoca a los compositores de la América Latina y el Caribe a participar en la séptima edición del Premio de Composición Casa de las Américas.

El Premio se convoca cada dos años, con el propósito de premiar obras según lo indicado en la convocatoria oficial. La quinta edición tendrá lugar en abril del 2017 y estará dedicada a obras para coro *a capella* según las siguientes bases:

Podrán participar compositores latinoamericanos, naturales o naturalizados.

Cada autor podrá enviar a concurso una obra inédita, realizada después del 1 de enero del 2017 y que no haya obtenido antes algún premio nacional o internacional.

Las obras deberán tener una duración máxima de 12 minutos.

Las obras serán enviadas bajo seudónimo y el comité organizador mantendrá oculta la identidad del compositor hasta que el jurado haya emitido su veredicto.

La presentación de las obras será en una grabación inédita de la obra que permita valorar la realización de la composición musical. El registro deberá ser de audio, en soporte CD, estereofónico en resolución de 16 bits y 44.100 muestras por segundo, útil para su reproducción fonográfica.

La partitura o esquema gráfico respectivo se presentará en 3 ejemplares, debidamente foliados que serán fotocopias del manuscrito o impresiones de la obra realizadas en cualquier programa de escritura musical profesional vigente. En el caso que corresponda, junto a la partitura impresa se enviará en sistema compatible con PC: un CD con la versión digital (partitura y particellas).

La obra estará identificada con el seudónimo del autor (o autores) y acompañada por un sobre sellado que contenga el currículo del compositor indicando: seudónimo, nombres y apellidos completos, fecha de nacimiento, dirección postal, dirección electrónica, títulos o grados académicos, desempeño profesional y catálogo de obras. Junto al registro grabado, el compositor deberá aportar los créditos y autorizaciones correspondientes de ejecución y grabación. En el caso de obras con texto autoral, se aportará la autorización correspondiente de uso y reproducción.

Se otorgará un premio único e indivisible, consistente en \$3000 o su equivalente en la moneda nacional que corresponda, así como la reproducción de la obra en una edición multimedia (audio, partitura y textos) que será distribuida ampliamente por Casa de las Américas. Se otorgarán menciones, si el jurado las estima necesarias, sin que ello implique retribución económica o compromiso editorial por parte de la Casa de las Américas.

La Casa de las Américas se reserva el derecho de publicación y difusión de la que será considerada primera edición de la obra premiada, hasta un máximo de mil ejemplares, aunque se trate de una coedición. Tal derecho incluye no sólo evidentes cuestiones económicas, sino todas las características gráficas y otros aspectos de la mencionada primera edición. En las sucesivas ediciones los derechos corresponderán íntegramente al compositor.

El autor se compromete a que en las posteriores ediciones, ejecuciones y grabaciones de la obra premiada figure la mención de: Premio de Composición Casa de las Américas 2017.

Las obras galardonadas y aquellas recomendadas por el jurado, integrarán la Colección de Música de la Casa de las Américas

Las obras deberán ser remitidas por correo certificado o mensajería especializada directamente a la Casa de las Américas, sita en Calle 3ra. y G, El Vedado, La Habana, Cuba. Las obras se recibirán en la Casa de las Américas hasta el 30 de marzo de 2017. Los interesados podrán dirigirse a las Embajadas de Cuba en el exterior y solicitar el envío antes del 1 de enero de 2017. En todos los casos, se deberá establecer contacto con la Dirección de Música de la Casa de las Américas, a través de la dirección electrónica: musica@casa.cult.cu.

El jurado quedará oficialmente constituido en La Habana en abril de 2017 y estará integrado por compositores de reconocido prestigio internacional.

La premiación tendrá lugar en abril de 2017 y el dictamen del jurado será inapelable.

Las obras presentadas que no obtengan premio o menciones estarán a disposición de sus autores hasta el 30 de abril de 2018. La Casa de las Américas no se responsabiliza con su devolución por correo aéreo.

Los compositores que contravengan lo especificado en estas bases serán descalificados. El envío de la obra presupone e implica la aceptación íntegra de estas bases. ■



CONVOCATORIA

V Taller Latinoamericano de Composición e Interpretación

La Habana, 10 al 14 de abril de 2017

La Asociación de Músicos de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) y la Dirección de Música de la Casa de las Américas convocan al V Taller Latinoamericano de Composición e Interpretación que tendrá como contexto la séptima edición del Premio de Composición Casa de las Américas a celebrarse abril de 2017.

Podrán participar como talleristas compositores, intérpretes y musicólogos involucrados en lo más reciente de la creación musical contemporánea, con el interés de profundizar en las técnicas y estrategias más actuales de la composición. De ese modo, el Taller se propone contribuir a la formación, desempeño artístico y promoción de las más jóvenes generaciones de los profesionales de la música en la región.

El Taller contará con la presencia de reconocidos compositores del continente, invitados especialmente para esta ocasión, así como de los compositores que integrarán el jurado del Premio de Composición Casa de las Américas 2017.

Será un espacio para el diálogo, el intercambio de experiencias y el trabajo colectivo desde la creación, la interpretación y el análisis de obras propuestas por los talleristas. El programa incluirá conciertos, conferencias, clases prácticas y audiciones comentadas y tendrá lugar en la Sala Raúl Martínez Villena (Uneac), la Casa de las Américas y en la Universidad de las Artes, ISA

La Casa de las Américas no puede asumir los costos de pasaje y estancia de los ponentes aceptados. A quienes así lo soliciten, se les remitirá una carta oficial de invitación para que puedan gestionar sus fondos de viaje. Se reconocerá por escrito la gestión de aquellas instituciones que contribuyan a financiar los gastos de los participantes.

Los interesados en participar deberán hacer llegar su solicitud a la Dirección de Música de la Casa de las Américas, sita en 3ra. y G, El Vedado, La Habana, CP. 10400, musica@casa.cult.cu y boletín música@casa.cult.cu, teléfonos (537) 7 8309484 y 78382706 al 09 ext. 113. La solicitud estará acompañada de un breve currículo que acredite los estudios académicos cursados y la obra artística realizada, así como datos completos de localización. La matrícula estará abierta hasta el 1 de abril de 2017. ■