

**CONCURSO DE OBRAS SINFÓNICAS
XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA 2018
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
CENTRO DE EXTENSION ARTÍSTICA y CULTURAL
UNIVERSIDAD DE CHILE
CONCIERTO: VIERNES 19 DE ENERO 2018
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE CHILE**

CONVOCATORIA

Se convoca a todos los compositores chilenos residentes en Chile o en el extranjero, y a extranjeros residentes en Chile por más de cinco años, a participar en el “Concurso de Obras Sinfónicas para el XVIII Festival Internacional de Música Contemporánea 2018”, organizado por el Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, en conjunto con el Centro de Extensión Artística y Cultural (CEAC). Su ejecución estará a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile y las obras presentadas no podrán exceder de la siguiente planta instrumental

Planta instrumental actual de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile (OSCH).

- 13 violines primeros
- 12 violines segundos
- 10 violas
- 9 violoncelos
- 8 contrabajos
- 3 flautas (incluye piccolo)
- 3 Oboes (incluye corno ingles)
- 3 clarinetes (incluye clarinete bajo)
- 3 fagotes (incluye contrafagot)
- 4 cornos
- 3 trompetas
- 3 trombones
- 1 tuba
- 1 arpa
- 1 piano o celesta
- 5 percusionistas como máximo (1 timbalista mas 4 percusionistas)
- 4 timbales, 1 xilófono, 1 glockenspiel, 1 gran cassa, 1 tam-tam, 1 platillo de choque, 3 platillos suspendidos, 1 tambor, 1 tambourine, 1 triangulo, 1 templeblocks bongoes, 1 conga, 3 rototoms, 1 güiro, castañuelas, claves, 1 vibráfono.

La obra seleccionada será premiada con su ejecución por la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile el viernes 19 de enero de 2018, día de la clausura del XVIII Festival Internacional de Música Contemporánea, en el Teatro de la Universidad de Chile.

SELECCIÓN DE OBRAS

- Serán eliminadas las obras que excedan la planta instrumental de la OSCH.
- El concursante se compromete a entregar las particellas una vez seleccionada su obra.
- La obra participante deberá ser estreno absoluto en Chile, es decir, no haber sido interpretada antes en vivo, ni grabada en Chile.
- La selección de la obra premiada, estará a cargo del Comité Seleccionador de Obras del Festival.
- La obra presentada tendrá una duración mínima de 12 minutos y máxima de 20 minutos.
- El concursante podrá enviar una sola obra.

- Las obras presentadas no podrán incluir electrónica ni instrumentos solistas.
- El resultado de la obra seleccionada se publicará la segunda semana de octubre
- del presente año.

INSCRIPCIONES

- Se realizarán entre los días lunes 22 de mayo y viernes 04 de agosto de 2017 (plazo no prorrogable), desde las 9:00 hasta las 12:00 hrs.
- Recepción de Inscripciones: A cargo de la Sra. Margarita Filumil, Secretaria Extensión Artística/ Fono: (+56) (2) 2978-1319, Departamento de Música, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Primer Piso, Compañía 1264, Santiago-Centro (Casilla 2100, Stgo).
- Mayor información: Prof. Eduardo Cáceres, Director Artístico del Festival Internacional de Música Contemporánea. Mail: kazerres@gmail.com

AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN SE DEBERÁN ENTREGAR LOS SIGUIENTES ANTECEDENTES:

- Partitura escrita de la obra a ejecutar; en papel y calidad legible y con seudónimo (el nombre del compositor no debe aparecer en la partitura).
- La ficha de inscripción, (disponible en www.artes.uchile.cl/musica) debidamente llenada más el curriculum del compositor en un sobre pequeño SELLADO. Dicho sobre, en su exterior deberá indicar el nombre de la obra y el seudónimo del compositor.
- La ficha de inscripción, más el curriculum (en un sobre pequeño sellado), más la partitura general, se deben entregar dentro de un sobre grande, que indique afuera el seudónimo del autor más el nombre de la obra.

PROGRAMACIÓN DE LA OBRA PREMIADA

- La Universidad de Chile, a través de su Departamento de Música de la Facultad de Artes, se reserva el derecho de programar la obra premiada por el Comité, así como difundir posteriormente las grabaciones de los conciertos y realizar su almacenamiento en el Archivo Sonoro DMUS de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, con fines educacionales y patrimoniales.
- La participación en el XVIII Festival Internacional de Música Contemporánea, en su versión 2018, contempla de parte de los autores la aceptación total de estas bases.
- Las decisiones del Comité seleccionador de obras, son sin apelación y los compositores se comprometen a ceder los derechos de ejecución para la presentación de la obra en el Festival.

Eduardo Cáceres R.
Director Artístico XVIII Festival

Comité seleccionador de Obras

**XVIII Festival Internacional de Música Contemporánea
de la Universidad de Chile 2018**

Santiago, Mayo 2017

Compañía 1264 1^{er} Piso. Santiago – Centro, Casilla 2100
Fonos 2978-1319 / 2978-1389 festivalmusicacontemporanea@uchile.cl