



Mireya Cuéllar  
**LOS PANISTAS**

¡Cómpralo en línea!  
libreria.jornada.com.mx

# La Jornada Michoacán

---

Los compositores invitados provienen de Argentina, Inglaterra e Irlanda, entre otros países

## Arranca el Festival Internacional de Música Experimental su edición 2007 en Morelia

---

ERICK ALBA



Pablo Di Liscia, compositor argentino, imparte curso en el CMMAS Foto: **IVAN SANCHEZ**

El Festival Internacional de Música Experimental abrió oficialmente sus puertas en Morelia la noche de ayer para constituir a la capital michoacana como la sede de 2007, y que conjunta a exponentes de distintos continentes para trabajar en conciertos públicos y la capacitación a compositores nacionales hasta el próximo sábado.

En una breve ceremonia protocolaria encabezada por el director del Centro de Producción Artísticas y Desarrollo Cultural del estado de Michoacán (Proart), Neftalí Coria, y el director del Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS), Rodrigo Sigal, destacaron el impacto educativo que tendrá en México la llegada de compositores provenientes de Argentina, Inglaterra, Irlanda, Estados Unidos, Australia, Holanda y el país anfitrión, entre otros, después de encontrarse de frente con los becarios del programa *Prácticas de Vuelo* que conjunta a compositores jóvenes mexicanos una semana al mes en Morelia.

Rodrigo Sigal subrayó el hecho de que el creador y mentor musical argentino Pablo Di Liscia comenzó con las actividades educativas desde la mañana de ayer, cuando dirigió el seminario de composición con nuevas tecnologías en las instalaciones del CMMAS.

Previamente, Di Liscia dijo a este matutino que su intención principal era la de observar el desarrollo de la composición contemporánea experimental en México a través de los alumnos que atendería, aportar sus propios conceptos a la obra que se escribe actualmente en el país y absorber las propuestas que llegarían de Europa y Norteamérica a través de los invitados al programa internacional.

Por último, Sigal mencionó la participación de la organización estadounidense NWEAMO para el financiamiento de la actividad en Michoacán, al explicar que la agrupación recibió alrededor de 300 solicitudes de diferentes lugares del mundo para realizar el encuentro en 2007, de donde resultó la ciudad de Morelia como la mejor calificada para convertirse en la sede anual gracias al trabajo de promoción que realiza sobre la música contemporánea internacional y su relación con programas computacionales.

Puede  
servici  
conoce  
referen

Por su parte, Neftalí Coria dio la bienvenida a los participantes a nombre del Proart, CMMAS, Secretaría de Cultura de Michoacán y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, antes de calificar como “el mejor caldo de cultivo para

suscitar novedades” al entorno que envuelve al intercambio musical de tres días en el CMMAS.

Posterior a eso, se verificó el arranque de los conciertos nocturnos gratuitos que estarán en vigencia hasta el próximo 20 de octubre, a las 20:30 horas, con la presentación del dueto regiomontano NonJazz, especializado en la fusión de la forma libre jazzística con el uso de ordenadores previamente programados con sonidos ambientales.

Es de destacar que las actividades promovidas por Rodrigo Sigal y el centro de experimentación sonora que dirige alcanzó ya a un público cautivo en donde predomina el espectador joven, y que en la noche de apertura llenó la sala principal del apartado ubicado en el interior de la Casa de la Cultura de Morelia.

El concierto programado para la noche de hoy corresponde al grupo mexicano-holandés Los Presidentes con Bigote, para presentar obras de Pablo Di Liscia (Argentina), Javier Alvarez (México) y Mathew Adkins (Inglaterra), además de los cursos especializados que tendrán lugar durante el día, y las dos instalaciones sonoras con que cuenta el encuentro, una en un árbol de la Casa de la Cultura con sensores de luz que activan el canto de un ave, y otra con una base de obras experimentales enviadas por NWEAMO y que pueden escucharse gratuitamente en las computadoras del CMMAS.

[Anterior](#)

[Siguiente](#)

---

## **Gulf Hurricane Relief**

Help Support Health Clinics Providing Critical Aid to Evacuees.

[www.DirectRelief.org](http://www.DirectRelief.org)

Periódicos: [La Jornada](#) | [La Jornada Guerrero](#) | [La Jornada Jalisco](#) | [La Jornada Morelos](#) | [La Jornada de Oriente](#) | [La Jornada San Luis](#)

Medios asociados: [BBC Mundo](#) | [The Independent](#) | [Radio Nederland](#) | [Gara](#) | [Página/12](#) | [Clarín](#)

---

Copyright © 2004-2007 Editora de Medios de Michoacán S.A. de C.V.

Todos los Derechos Reservados.

Derechos de Autor 04-2004-100711403800-101.