



Mireya Cuéllar
LOS PANISTAS

¡Cómpralo en línea!
libreria.jornada.com.mx

 **La Jornada**
Michoacán

Se emitirá una nueva convocatoria de becas en febrero próximo

Prácticas de Vuelo fortalece la cultura y la formación musical, aseguran estudiantes

ERICK ALBA

La clausura del quinto y último módulo del programa *Prácticas de Vuelo*, diseñado para la enseñanza de compositores con nuevas tecnologías, dejó como legado una ampliación de horizontes creativos para 25 mexicanos jóvenes, aunque Mario Ramírez y Josué Zamora, de Guanajuato, y Rafael Romo, de Querétaro, reconocieron el reto que significa el acercamiento de su labor hacia la demanda del público, lo que, sin embargo, no puede considerarse como un factor que limite la expresión estética individual.

En ese sentido, Josué Zamora señaló la amplitud de visión que se alcanza como consecuencia del intercambio de experiencias con autores reconocidos en esa rama musical, la misma que a poco más de 30 años de ocupar espacios públicos se considera como una forma de composición que aún consolida métodos a través de la experimentación con herramientas computacionales.

“Te amplía mucho el horizonte y te pone al día en lo que están haciendo en cualquier parte del mundo, te da herramientas, opciones, te fortalece tu cultura y tu formación”, a lo que Mario Ramírez añadió: “es retroalimentación, porque conoces muchas cosas dentro de un área y tienes un panorama, pero al retroalimentarte conoces pequeñas cosas que no dominas; al conocer más personas de todas partes de México y cómo se mueven es una retroalimentación en todos los sentidos”.

A eso hay que agregar el intercambio conceptual dentro de la música que señaló Rafael Romo, cuando destacó que los alumnos se mantienen dentro de un rango de edad homogéneo aunque con visiones distintas sobre la fabricación de música con programas computacionales.

Al analizar la distancia que existe entre las nuevas expresiones musicales y las preferencias del público, los entrevistados subrayaron que en toda la historia de la música existieron retos para compaginar las propuestas nuevas con el gusto colectivo, a lo que se unen las necesidades financieras de los compositores y que en muchas de las ocasiones influyen en las características de su obra para atraer a un mayor número de espectadores.

“El conocimiento es más amplio en nuestra época y todo va evolucionando; entonces, la música también evoluciona como tal, pero a veces está el problema en nuestra cultura musical en México, que es muy baja, no nos enseñan desde el inicio a saber escuchar y tienes que ir poco a poco haciendo tu estética y ver la forma en que esa expresión no esté influenciada por las personas: si tú tienes una idea clara de la forma en que trabajas esto funciona, no te debe afectar porque entonces eres parte del consumismo”.

En el mismo tema, Josué Zamora profundizó sobre el individualismo que existe dentro del proceso creativo, al señalar: “de lo que se trata es de expresar tu voz y la herramienta que utilices debes tenerla en segundo término, no debe condicionarte ni reducir tu lenguaje al software que tienes o las herramientas que manejas; la cosa es que sepas expresarte y uses lo que necesites para hacerlo”.

Un último punto que parecería contradictorio dentro de la dinámica creativa con herramientas electrónicas, pero que dio unidad a las obras en su conjunto, se refiere a la permanencia de las pasiones humanas dentro de la composición musical de carácter experimental, algo que los alumnos de *Prácticas de Vuelo* definieron como imprescindible y que se mantiene presente gracias a la utilización de una simbología sonora que es fácilmente reconocible para el público.

“Yo creo que todo eso debería seguir dentro de la música –dijo Zamora–, la cosa es que como estamos en otro tiempo tenemos otro punto de vista, o debemos encontrar otros símbolos, pero sin abandonar los primeros, a veces llegas al lugar común y eso puede poner trabas al desarrollo”.

El programa *Prácticas de Vuelo* emitirá una nueva convocatoria para ofrecer becas a compositores mexicanos en el mes de abril, según informó su coordinador, Rodrigo Sigal.

[Anterior](#)

[Siguiente](#)

Gulf Hurricane Relief

Help Support Health Clinics Providing Critical Aid to Evacuees.
www.DirectRelief.org

Periódicos: [La Jornada](#) | [La Jornada Guerrero](#) | [La Jornada Jalisco](#) | [La Jornada Morelos](#) | [La Jornada de Oriente](#) | [La Jornada San Luis](#)

Medios asociados: [BBC Mundo](#) | [The Independent](#) | [Radio Nederland](#) | [Gara](#) | [Página/12](#) | [Clarín](#)

Copyright © 2004-2008 Editora de Medios de Michoacán S.A. de C.V.

Todos los Derechos Reservados.

Derechos de Autor 04-2004-100711403800-101.