

SECCIONES

Sociedad

Política

Economía

Opinión

Editoriales

Justicia

Cartones

DEPORTES

CULTURA

MUNICIPIOS

TEMA DEL DÍA

LETRAS

CIENCIARIO

CULTURA

MORELIA

Música

A afinar los instrumentos

Anuncian actividades del IV Festival Internacional de Música Contemporánea



Záyin Villavicencio Sánchez
Cambio de Michoacán

Miércoles 21 de Mayo de 2008

Con la participación interpretativa y académica de artistas y ensambles de siete países, además de la colaboración del XXX Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez, con conciertos de extensión en el estado se realizará del 2 al 7 de junio la cuarta edición del Festival Internacional de Música Contemporánea.

En esta edición sumarán esfuerzos instituciones como el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS), el Conservatorio de las Rosas, la Escuela Popular de Bellas Artes (EPBA) y la Secretaría de Cultura de Michoacán (Secum), para la realización de diez conciertos, seis conferencias, un seminario y dos instalaciones.

Además, en el marco de este cuarto festival se lanzan las convocatorias para los concursos Estatal y Nacional de Compositores, así como el de Intérpretes Michoacanos, con emisión el 1º de julio de este año, donde la premiación consiste en la realización de un concierto por parte de los ganadores.

Uno de los ejes rectores de este festival, «es sin duda el impulso a la creación contemporánea y también su vinculación con los jóvenes en este sentido, la programación obedece a ese espíritu», señaló Javier Álvarez Fuentes, rector del Conservatorio de las Rosas, por lo que el festival adquiere también un carácter académico al ofrecer cursos, seminarios y conferencias impartidos por los intérpretes invitados.

En lo que comprende los primeros dos días, el compositor mexicano radicado en Italia, Daniel Torres Maldonado, impartirá un curso sobre su concepción acerca de las diferentes técnicas y la mezcla de instrumentos y de nuevas tecnologías, «lo que viene como anillo al dedo a muchas de las propuestas del CMMAS», refirió el también compositor Álvarez Fuentes.

Mientras tanto, serán seis conferencias las que se impartan durante el festival, además de los conciertos que forman parte de las

extensiones del Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez, como lo son el concierto de inauguración el lunes 2 de junio, en el que participará el Cuarteto Latinoamericano y el concierto de Cello Alterno, que se realizará en el Auditorio del CMMAS, el martes 3 de junio.

En cuanto al concierto de clausura, estará a cargo de once músicos, entre percusionistas, flautistas y cantantes, que juntos forman el Ensemble de Percusiones del Conservatorio de las Rosas, quienes interpretarán por primera vez en México la obra íntegra Drumming de más de una hora de duración, del representante del minimalismo de los 80, Steve Reich.

El CMMAS

Una de las sedes donde se llevarán acabo las actividades académicas y algunos conciertos será el CMMAS, que según su director, Rodrigo Sigal, representa el complemento técnico por las tecnologías con las que cuenta el centro, básicas para la didáctica de este Festival de Música Contemporánea, además de que éste brinda a los estudiantes un alto contenido académico por la vinculación con los compositores e intérpretes internacionales.

Programación

Conferencias:

-Lunes 2 de junio: Conferencia; Trayectoria, granulación, modulación del sonido por especialización: técnicas de concepción de las superficies acústicas en «sinfonía mixta» a cargo de Javier Torres Maldonado (Italia)

CMMAS

10:00 horas

-Martes 3 de junio: Conferencia; Trayectoria, granulación, modulación del sonido por especialización: técnicas de concepción de las superficies acústicas en «sinfonía mixta» a cargo del Mtro. Javier Torres Maldonado (Italia)

CMMAS

10:00 horas

-Miércoles 4 de junio. Conferencia De la polifonía de notas a la polifonía de partículas: Visiones del tiempo, a cargo de José Manuel López López (España)

CMMAS

10:00 horas

-Jueves 5 de junio. Conferencia At the white edge...la música de Stephen Montague, a cargo de Stephen Montague

CMMAS

10:00 horas

-Viernes 6 de junio. Conferencia a cargo de Robert Platz

CMMAS

10:00 horas.

Conciertos:

-Lunes 2 de junio: Concierto del CMMAS (Obras con cinta y mixtas de Rocha, Montague, Reich y Sigal)
Auditorio del CMMAS

-Lunes 2 de junio: Concierto del Cuarteto Latinoamericano (D.F.),
Inauguración oficial
Teatro Ocampo
20:30 horas
Admisión \$50.00

-Martes 3 de junio: Concierto de Versus 8 (Morelia, Mich.)
Sala de Niños Cantores del Conservatorio de las Rosas
12:30 horas
Acceso libre

-Martes 3 de junio: Concierto del grupo Cello Alterno (D.F.)
Auditorio del CMMAS
17:00 horas
Acceso libre

-Martes 3 de junio: Concierto del grupo Dynamis (Italia)
Teatro Ocampo
20:30 horas
Admisión \$50.00

-Miércoles 4 de junio: Seminario con compositores a cargo de
Alejandro Viñao (Argentina)
Auditorio del CMMAS
17:00 horas
Acceso libre

-Miércoles 4 de junio: Concierto de Jennifer Donelson (E.U.) y Sylvain
Vergés (Francia)
Teatro Ocampo
20:30 horas
Admisión \$50.00

-Jueves 5 de junio: Concierto de Claire Chase (E.U.)
Auditorio del CMMAS
17:00 horas
Acceso libre

-Jueves 5 de junio: Concierto de Ensemble de las Rosas (México)
Teatro Ocampo
20:30 horas
Admisión \$50.00

-Viernes 6 de junio: Concierto de Prácticas de Vuelo
Auditorio del CMMAS
17:00 horas
Acceso libre

-Viernes 6 de junio: Concierto de Intérpretes Michoacanos
Teatro Ocampo
20:30 horas
Admisión \$50.00

-Sábado 7 de junio: Concierto de Drumming (Michoacán)
Sala de Niños Cantores del Conservatorio de las Rosas
20:30 horas
Admisión \$50.00

Instalaciones:

-Instalación electroacústica a cargo de Caroline Grivellaro (Francia)
Instalación electroacústica a cargo de M. Rocha (México)

© Copyright 2008 Cambio de Michoacán. Todos los derechos reservados.

