

SECCIONES

Sociedad

Política

Economía

Opinión

Editoriales

Justicia

Cartones

DEPORTES

CULTURA

MUNICIPIOS

TEMA DEL DÍA

LETRAS

CIENCIARIO

CULTURA

MORELIA

IV FIMC

Llega la electroacústica

El Ensemble Dynamis presentó un amplio repertorio de clásicos del siglo XX



Záyin Villavicencio Sánchez
Cambio de Michoacán

Miércoles 4 de Junio de 2008

Como parte del segundo día de actividades del Festival Internacional de Música Contemporánea en su cuarta edición, el Ensemble Dynamis de Italia, bajo la dirección de mexicano Javier Torres Maldonado, se presentó con un amplio repertorio de clásicos del siglo XX, integrando entre sus interpretaciones sonidos propios de la electroacústica.

Percusiones, piano, marimba y vibráfono fueron los instrumentos que se encargaron de dar sonido a las composiciones internacionales que incluyó el repertorio del ensamble.

El concierto comenzó con tonos suaves provenientes de la pieza titulada «Imágenes de la caída de Altazor», de la creación de Torres Maldonado.

En su segunda participación, con la obra «La valse», del compositor francés Maurice Ravel, el ensamble se remontó a l siglo XX, para retomar una obra cuyo autor estuvo estrechamente ligado al impresionismo y se hizo característico de un vivaz estilo neoclásico en sus notas.

«Cross Hatch», composición japonesa y «Sonata», de la húngara Béla Bartok, fueron las piezas posteriores y las que finalizaron el concierto, interpretadas por las pianistas Candida Felici y Silvia Leggio y los percusionistas Sergio Armoroli y Luca Casiraghi.

Así, con un teatro lleno en un 90 por ciento y un público atento al concepto, culminó el segundo recital.

© Copyright 2008 Cambio de Michoacán. Todos los derechos reservados.

