



PERIODISMO EN EVOLUCIÓN

SECCIONES

CULTURA

Sociedad

Política

Economía

Opinión

Cartones

Justicia

Editoriales

DEPORTES

CULTURA

MUNICIPIOS

TEMA DEL DÍA

LETRAS

CIENCIARIO

MORELIA

## En marcha, el Festival de Música y nuevas tecnologías

El evento de corte internacional es organizado por el INBA y el gobierno del estado, a través de la Secretaría de Cultura



Redacción/Cambio de Michoacán

Sábado 24 de Noviembre de 2007

Del 26 al 28 de noviembre, Morelia será sede de la tercera edición del Festival Internacional de Música y Nuevas Tecnologías «Visiones Sonoras 2007», evento de corte internacional organizado, entre otras instancias, por el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Gobierno del Estado de Michoacán a través de la Secretaría de Cultura, cuyas actividades se desarrollarán en las instalaciones del Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS), ubicadas en la Casa de la Cultura de esta ciudad.

De acuerdo con un comunicado de la Secum, Héctor Ramírez Williams, director de promoción y fomento de la Secretaría de Cultura, resaltó la trascendencia de este festival. «No hay otro lugar en el país en donde se pueda conjuntar la presencia de este tipo de música en la que se combina y experimenta con nuevas tecnologías así como con instrumentos tradicionales, lo que da como resultado un concepto contemporáneo y novedoso», señaló.

Francisco Jiménez, coordinador de difusión del CMMAS, indicó que este festival ha crecido de manera importante «y ésta será la primera vez en la historia del país que se ha logrado reunir a tan importantes ponentes de la música contemporánea electroacústica, por lo que el público en general tendrá acceso a estas actividades de manera gratuita».

Según el boletín de prensa, se contará con la participación de artistas invitados, entre ellos Trevor Wishart, del Reino Unido, Francis Dhomont, de Francia y Robert Rowe, Cort Lippe y Esther Lanmek de

Estados Unidos, todos ellos personajes importantes en el mundo de la creación y ejecución contemporánea de música con vertientes tecnológicas.

«Será justamente Miller Puckette, de Estados Unidos y creador del *Pure Data*, el más importante software gratuito de la actualidad para el procesamiento real, quien junto con el mexicano Edgar Barroso, ofrecerá un interesante taller sobre el tema».

Este festival se desarrolló en su primera etapa y con una programación diferente, comprendida del 21 al 24 de noviembre, en el Centro Nacional de las Artes, siendo ahora el turno del CMMAS en Morelia en donde se han programado actividades académicas tales como conferencias, talleres, clases maestras y conciertos, otorgándole a este festival una riqueza sonora única en su género.

Además del desarrollo del festival, se llevará a cabo el «Tercer Encuentro Internacional de Compositores y el Segundo Premio Internacional de Composición Electroacústica Visiones Sonoras-Yamaha», en el que se recibieron más de 90 obras procedentes de una veintena de países.

En este certamen, se premiará a las piezas ganadoras: *Aphar*, de la autoría de Joao Pedro Oliveira, de Portugal, como la mejor obra del festival y *Nocturno*, de Alejandro Casales, como la mejor obra de un compositor mexicano. El jurado estuvo integrado por Trevor Wishart y Francis Dhomont, especialistas de amplio conocimiento internacional e invitados especiales de este año.

Aunado a lo anterior y con el propósito de fomentar de manera activa la creación, «Visiones Sonoras 2007» ha realizado para esta edición tres encargos de obra a los compositores Israel Martínez, de México; Theodore Lotis, de Grecia y Julio D'esciban, de Venezuela.

«Tanto las obras ganadoras como las piezas encargadas y las representativas de los compositores invitados serán ejecutadas en los conciertos previstos en este festival.

Finalmente y con objetivo de propiciar la vinculación y retroalimentación entre becarios, compositores e intérpretes, el festival ofrecerá 35 becas a jóvenes compositores de México, Venezuela, Colombia, Estados Unidos y Argentina, con el objeto de que asistan a todas las actividades de Visiones Sonoras 2007".

De esta manera, el lunes 26 de noviembre, a las 8 de la noche, se efectuará la inauguración formal del centro de formación musical, en las instalaciones que ocupa en la Casa de la Cultura de Morelia.

© Copyright 2007 Cambio de Michoacán. Todos los derechos reservados.

