

SECCIONES

Sociedad

Política

Economía

Opinión

Editoriales

Justicia

Cartones

DEPORTES

CULTURA

MUNICIPIOS

TEMA DEL DÍA

LETRAS

CIENCIARIO

CULTURA

MORELIA

Música

Otolab cerrará el año para el CMMAS



Omar Arriaga Garcés/Cambio de Michoacán

Miércoles 12 de Diciembre de 2007

Un concierto con un grupo de improvisación electrónica italiano, Otolab, que en palabras de Rodrigo Sigal «es de los tres o cuatro exponentes principales a nivel europeo», será una de las actividades con las que el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS), termine el año.

«El Programa 'Prácticas de Vuelo', que inició en agosto, está en su último módulo, el quinto... Tenemos aquí a los 25 chavos, quienes trabajan diariamente en sus piezas desde las 10:00 de la mañana hasta las 07:00 de la noche, las cuales, tienen que entregar el 3 de marzo de 2008, y ya están en la etapa de ajuste final», indicó Rodrigo Sigal, director del Cmmas, quien, inmediatamente, refirió que Otolab, uno de los proyectos más importantes en multimedia y música electrónica en tiempo real del mundo, «con muchísimos años de experiencia», se presentaría como uno de los invitados especiales del extranjero que con cada módulo, el centro que dirige, trae a Morelia.

De igual modo, hizo saber que Otolab, proyecto colectivo apoyado por el Instituto Cultural Italiano, compuesto por diferentes artistas, cuyo director, Maximiliano Viel, es un compositor muy reconocido, participó en el Fórum Universal de las Culturas Monterrey 2007, además de haberse presentado ya en la Ciudad de México, con lo que su estancia en esta ciudad será única, toda vez que Otolab también impartiría una clase maestra mañana jueves de 10:00 a 14:00 horas en el auditorio de este centro, a diferencia de en estas dos grandes metrópolis. Sigal puntualizó que tanto el concierto como la sesión académica, están abiertos al público y son gratuitos.

El director del CMMAS hizo hincapié en que estas actividades

académicas «son centrales», y explicó que el show de la agrupación italiana trataría de «mostrar cuál es el trabajo de integración entre los visuales y la electrónica en tiempo real, que es mucho de lo que están experimentando los chavos de 'Prácticas de Vuelo'».

© Copyright 2008 Cambio de Michoacán. Todos los derechos reservados.

