

## EXCELSIOR

28-Octubre-2008

### Se realizará en CMMAS el festival Visiones Sonoras

Notimex

A fin de contribuir a la creación artística que incorpora tecnología y sonido, así como la reflexión y promoción de las vanguardias musicales actuales, entre este miércoles y el 9 de noviembre se llevará a cabo la cuarta edición del Festival Visiones Sonoras.

A realizarse en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) y en otras sedes alternas, a través del encuentro de compositores, comisiones y concursos, éste, tiene como objetivo principal establecer vínculos entre artistas y estudiantes, crear nuevos públicos y fomentar la creación de nueva obra.

Desde su primera edición en el año 2005 han participado artistas de nivel internacional y se ha contado con la presencia de compositores e intérpretes locales e internacionales de importante trayectoria.

Asimismo, jóvenes latinoamericanos que inician su carrera y que encuentran en Visiones Sonoras una plataforma para mostrar su perspectiva del uso de las nuevas tecnologías y el sonido.

Las instalaciones del citado Centro y sedes alternas, serán testigo de los trabajos más reconocidos de los compositores y artistas sonoros del mundo de la música electroacústica procedentes de Inglaterra, Finlandia, Argentina, Francia, Noruega, Puerto Rico, España, Estados Unidos, Canadá y como siempre, de diferentes estados de la República Mexicana.

A decir de sus organizadores, paulatinamente dicho festival ha comenzado a establecerse en México, como la principal plataforma de la música electroacústica, arte sonoro y disciplinas similares, defendiendo la idea de que la tecnología es sólo la herramienta que ayuda al artista a expresarse, explorar, proponer y crear.

Visiones Sonoras también ofrece becas para estudiantes mexicanos y extranjeros, además de encargos y un concurso de composición único en su tipo.

En esta cuarta edición, el Festival cuenta además del apoyo del programa Incubator, del Consejo Británico, en donde se presenta el proyecto "Powering the music", con el compositor Inglés Denis Smalley.

agf

**En el evento se pretende contribuir con la creación artística que incorpora tecnología y sonido**