

ERICK ALBA

El Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez, promovido por la Coordinación de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), cambió el formato de sus actividades al tomar como extensión a la ciudad de Morelia y nombrar como director artístico al actual rector del Conservatorio de las Rosas, Javier Alvarez Fuentes, para integrar conciertos masivos con propuestas de vanguardia entre el 2 y el 7 de junio en la capital michoacana, "y en un programa completamente distinto al de la ciudad de México", confirmó el director del Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS), Rodrigo Sigal.

RODRIGO SIGAL, DIRECTOR  
DEL CMMAS, SUBRAYÓ  
QUE LAS ACTIVIDADES  
PROGRAMADAS DENTRO  
DEL EVENTO PARA LA  
CAPITAL MICHUACANA  
NO SON UNA COPIA DE  
LO QUE SUCEDERÁ EN LA  
CIUDAD DE MÉXICO

En entrevista, el director del centro de creación de música electroacústica instalado en Morelia destacó: "este año, el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez cambió de manera importante su funcionamiento: la Coordinación Nacional de Música y Opera, a cargo de Alonso Escalante, decidió darle un nuevo formato e invitó a Javier Alvarez a ser el director artístico; se hizo la convocatoria, se recibió un número muy amplio de solicitudes, los jurados seleccionaron las obras y este año lo que es novedoso del foro son dos cosas: primero, que hay muchísima más música con tecnología, que para el CMMAS es fabuloso y esa es la razón por la que este año se ha involucrado directamente con el foro como responsables técnicos, y además, por primera vez en muchos años vienen muchos de los compositores", y

■ Contemplará conciertos masivos con propuestas de vanguardia entre el 2 y 7 de junio

## El Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez tendrá extensión en Morelia

enumeró una larga lista de intérpretes y creadores internacionales que estarán en Morelia en las fechas señaladas.

El cambio de formato explicado por Sigal incluye también la realización de actividades intensivas que arrancarían el 26 de mayo en el Centro Nacional de las Artes (CNA), en la ciudad de México, que incluyen conciertos y conferencias, para repetir la misma inercia, pero no su contenido, en la ciudad de Morelia a partir del 2 de junio.

“Aquí la cereza del pastel es que este año (el foro) tiene una extensión a Morelia que comienza el lunes 2 de junio, y tenemos varias activida-

des permanentes en varios escenarios, como el Conservatorio, en el Teatro Ocampo y en el CMMAS; la extensión a Morelia, que es un proyecto del Conservatorio de las Rosas con la Secretaría de Cultura del estado, hace posible que vengan muchos de los músicos (extranjeros) que van a México, se van a hacer diferentes conciertos, y en lo que cabe al CMMAS vamos a hacer un concierto de música electroacústica de algunos autores importantes que vienen, y también vamos a presentar las obras ganadoras del programa Prácticas de Vuelo (para jóvenes compositores mexicanos) de la emisión de 2007”.

Rodrigo Sigal subrayó que las actividades programadas para la capital michoacana “no son una copia de lo que suceda en la ciudad de México”, pues si bien muchos de los ejecutantes y compositores que llegarán a Morelia, tendrán una primera estancia en aquella urbe, su calendario de actividades será distinto, en esta ciudad.

Los trabajos concernientes al Foro de Música Nueva Manuel Enríquez en Morelia se empatarán con los del Festival Internacional de Música Contemporánea, promovido por la Secretaría de Cultura de Michoacán, mismo programa que será dado a conocer hoy en conferencia de prensa al filo del mediodía.

**Cinépolis**

Programación del:  
16 al 21 de mayo de 2008

**CINETICKET.COM.MX**

