

ERICK ALBA

Bajo la premisa de encontrar una vía de comunicación artística más amplia a través de la multidisciplina, los músicos Caroline Grivellaro y Manuel Rocha presentaron ayer el resultado de su recurrencia al campo visual, al abrir en el Museo del Estado dos instalaciones simultáneas que envuelven el uso de las nuevas tecnologías computacionales, la música y el ritmo plástico como parte de la oferta que nutre al Festival Internacional de Música Contemporánea de Morelia (FIMCM) y al Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez en su primer lazo de trabajo oficial con la actividad michoacana.

En la breve ceremonia protocolaria de apertura desarrollada ayer poco después del mediodía, los representantes de las instancias organizadoras, Héctor García Chávez, por la Secretaría de Cultura de Michoacán (Secum), junto al director del Museo del Estado, José Luis Aguilera, y el rector del Conservatorio de las Rosas y director artístico de foro musical Manuel Enríquez, Javier Álvarez Fuentes, señalaron que la propuesta visual proviene "de dos artistas sonoros, músicos multifacéticos a los que la música, de alguna manera, les queda chica y pueden proyectar su musicalidad a la plástica", y que las dos instalaciones en conjunto "es un trabajo disímulo que refina la visión de lo que se hace en el campo de la instalación sonora", según las palabras de Álvarez Fuentes.

LAS DOS PROPUESTAS SE HICIERON PRESENTES EN LA CIUDAD DE MÉXICO DURANTE EL DESARROLLO DE LA PRIMERA SEMANA DE ACTIVIDADES DEL FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA NUEVA MANUEL ENRÍQUEZ

En entrevista posterior con este diario, Caroline Grivellaro añadió: "son tres ventanas hacia jardines musicales, es una síntesis de mi percepción de la naturaleza en algún momento de mi vida; entonces, son cajas de madera con instalación plástica y una composición original que hice para cada caja. Estoy trabajando sobre el fenómeno de la sinestesia desde hace mucho tiempo".

La autora profundizó en la mezcla de estímulos captados por una parte del cuerpo humano, pero con repercusión en otra, la base teórica de la sinestesia, "y quise recrear con eso todo un ambiente íntimo adentro de cada caja, donde la música es parte", y destacó la integración del arte musical con los elementos visuales como parte de una propuesta que paulatinamente expande su número de practicantes, al decir: "yo creo que como artistas estamos tratando de tener una fusión más grande del arte; yo como músico, soy pianista de formación, el piano no me bastaba para realmente expresar todo mi mundo interno porque tengo que estar al servicio de un compositor, respetar una partitura; entonces, es muy poco el margen que nos podemos dar".

De la misma manera, Manuel Rocha

■ Envuelven el uso de las nuevas tecnologías computacionales, la música y el ritmo plástico

Alberga el Museo del Estado dos instalaciones de Caroline Grivellaro y Manuel Rocha

■ Ambos artistas participan dentro del Festival Internacional de Música Contemporánea

explicó su propia propuesta: "se llama *Toca la batería con frecuencia*, es un poco una broma en el sentido de que la batería se toca mediante golpes en donde la resonancia de los tambores muere rápidamente en el tiempo y uno no es consciente del timbre del tambor; sin embargo, lo que estamos escuchando es el timbre de los tambores, pero sonados de manera continua, con ondas sinusoidales que repercuten en la estructura

el tambor y se buscan distintos timbres en cada tambor, una computadora lanza las ondas para que toquen como un conjunto instrumental".

El sistema fónico consiste entonces en colocar pequeños altavoces sobre los tambores por los que se transmiten las ondas, mientras la computadora, de manera aleatoria, emite ondas que se traducen en notas de distintas alturas y duraciones sobre los cueros, además de

silencios, hasta conformar una suerte de línea melódica que puede ser incluso contrapuntística.

Las dos propuestas se hicieron presentes en la ciudad de México durante el desarrollo de la primera semana de actividades del Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez, y permanecerán en el Museo del Estado hasta concluir el presente festival de música contemporánea.

Programación del:
31 de mayo al 6 de junio de 2008*

CINETICKET.COM.MX
MLM 3 23 6060

*Sujeta a cambios. Prohibida la entrada a menores de 1 año.

Cinépolis VIP iNuevo! | Cinépolis Las Américas | 324 1094, 324 1115 y 324 1329. Av. Enrique Ramírez Miguel No. 1000 Int. Cine. Las Américas, Morelia.

GENERAL \$25.00. JUEVES (NO FESTIVO) \$29.00. MATEINES (MENORES DE 12 Y MAYORES DE 60 AÑOS \$30.00).

1 Locura de Amor en Las Vegas Diario: 11:00 1:20 3:40 6:00 8:20 10:40	2 Locura de Amor en Las Vegas Diario: 12:10 2:30 4:50 7:10 9:30	3 Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal Diario: 11:30 3:00 6:30 10:00	4 Las Crónicas de Narnia: El Príncipe Caspian Diario: 11:15 2:15 5:30 9:00
--	--	---	---

iNuevo! | Cinépolis Las Américas | 324 0327, 324 0405 y 324 1050. Av. Enrique Ramírez Miguel No. 1000 Int. Cine. Las Américas, Morelia.

GENERAL \$22.00. MIÉRCOLES (NO FESTIVO) \$29.00. MATEINES (MENORES DE 12 Y MAYORES DE 60 AÑOS \$31.00).

1 Superhéroes: La Película Diario: 12:30 2:30 4:30 6:25 8:30 10:30	2 Locura de Amor en Las Vegas Diario: 11:30 1:55 4:10 6:45 9:00	3 La Calavera de Cristal (español) Diario: 11:05 1:40 4:25 7:05 9:45	4 Las Crónicas de Narnia: El Príncipe Caspian (español) Diario: 11:45 3:00 6:05 9:15
---	--	---	---

Cinépolis Morelia Centro | 312 1288. Santiago Tapia esquina Bernal Jimenez Centro, Morelia.

GENERAL \$42.00. MATEINES (MENORES DE 12 Y MAYORES DE 60 AÑOS \$30.00. MIÉRCOLES \$36.00).

Cinépolis otro mundo presenta

1 Mi Historia sin Mi Diario: 4:00 6:45 9:20 Martes Mié, Sab y Dom: 10:50 1:25	2 Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal (español) Diario: 11:30 2:00 4:30 7:00 9:30	3 Superhéroes: La Película Diario: 3:00 4:45 6:30 8:15 10:00 Martes Mié, Sab y Dom: 11:20 1:15	4 Locura de Amor en Las Vegas Diario: 10:55 1:05 3:15 5:25 7:35 9:45
---	---	--	---

ABIERTO A PARTIR DE LAS 10:30 a.m.
EN RECONOCIMIENTO ALABARRA
3 VOUCHER SERVICIO A NUESTROS CLIENTES

Cinépolis La Huerta | 327 5147. Calzada La Huerta No. 3000, Morelia.

GENERAL \$40.00. MATEINES (MENORES DE 12 Y MAYORES DE 60 AÑOS \$30.00. MIÉRCOLES \$36.00).

MACROPANTALLA

1 Locura de Amor en Las Vegas (esp.) Diario: 12:10 2:25 4:40 7:00 9:20	2 Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal Diario: 1:40 4:10 6:50 9:30 Martes Sab y Dom: 11:15	3 Superhéroes: La Película Diario: 12:20 2:15 4:20 6:20 8:20 10:10	4 Promesas Peligrosas Diario: 2:45 4:50 7:05 9:15 Martes Sab y Dom: 12:35
5 Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal (español) Diario: 12:55 3:40 6:15 8:50	6 Las Crónicas de Narnia: El Príncipe Caspian Diario: 1:05 4:00 6:55 9:50	7 La Frontera del Miedo Diario: 12:30 2:40 4:55 7:25 9:55	8 Consciente Diario: 3:35 5:35 7:40 9:40 Martes Sab y Dom: 11:40 1:45
9 Locura de Amor en Las Vegas Diario: 11:00 1:15 3:30 5:50 8:10 10:20	10 Las Crónicas de Narnia: El Príncipe Caspian (español) Diario: 11:50 2:30 5:10 7:50 10:30	11 Iron man: El Hombre de Hierro (esp.) Diario: 3:15 5:55 8:40 Martes Sab y Dom: 12:40	12 Conciento Diario: 3:25 5:25 7:30 9:25 Martes Sab y Dom: 11:30 1:30
13 Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal (español) Diario: 11:50 2:30 5:10 7:50 10:30	14 Las Crónicas de Narnia: El Príncipe Caspian (español) Diario: 12:20 2:05 3:00 5:00 6:00 8:00 8:55 Martes Sab y Dom: 11:10	15 Cobrador In God We Trust Diario: 3:25 5:25 7:30 9:25 Martes Sab y Dom: 11:30 1:30	16 Meteor: La Película (español) Diario: 3:50 6:30 9:10 Martes Sab y Dom: 1:00

Cinépolis Plaza Morelia | 314 6829. Av. Camelinas No. 5030, Morelia.

GENERAL \$60.00. MATEINES (MENORES DE 12 Y MAYORES DE 60 AÑOS \$30.00. MIÉRCOLES \$31.00).

MACROPANTALLA

1 Locura de Amor en Las Vegas Diario: 4:20 6:20 8:20 10:25 Martes Sab y Dom: 12:05 2:10	2 Quiero robarme a la Novia Diario: 12:35 2:45 4:55 7:05 9:20	3 Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal Diario: 5:00 7:50 10:30 Martes Sab y Dom: 11:50 2:30	4 Las Crónicas de Narnia: El Príncipe Caspian (español) Diario: 3:10 6:05 9:10 Martes Sab y Dom: 12:10
5 Superhéroes: La Película Diario: 11:45 1:50 3:45 5:50 7:55 10:00	6 Iron man: El Hombre de Hierro (esp.) Diario: 4:15 6:40 9:15 Martes Sab y Dom: 11:20 1:45	7 La Frontera del Miedo Diario: 11:30 1:40 3:55 6:10 8:25 10:40	8 Las Crónicas de Narnia: El Príncipe Caspian (español) Diario: 11:05 2:00 5:10 8:10
9 Locura de Amor en Las Vegas (esp.) Diario: 11:15 1:20 3:25 5:30 7:35 9:40	10 Meteor: La Película (español) Diario: 10:55 1:30 4:05 6:40 9:15	11 Consciente Diario: 11:15 1:05 2:55 4:45 6:45 8:40 10:35	12 Las Crónicas de Narnia: El Príncipe Caspian (español) Diario: 4:00 7:10 10:10 Martes Sab y Dom: 1:00
13 El Garabato Diario: 3:35 5:55 8:05 10:15 Martes Sab y Dom: 11:25 1:25	14 Las Vidas de Celis Diario: 3:15 5:25 7:40 9:50 Martes Sab y Dom: 11:00 1:10	15 Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal (esp.) Diario: 10:50 1:35 3:30 4:10 6:15 7:00 8:45 9:35 Martes Sab y Dom: 12:50	16 Las Crónicas de Narnia: El Príncipe Caspian Diario: 4:00 7:10 10:10 Martes Sab y Dom: 1:00

PREVENTA 4:50 7:45 10:40

Si Compras o Reservas por Cineticket entras primero! Disponible en todos los Cinépolis de Morelia. Información: www.cineticket.com.mx y www.cinapolis.com.mx

Porque te queremos consentir

Todos los jueves \$55

CinépolisVIP

¿Suertudos?

ESTRENO

LOCURA DE AMOR EN LAS VEGAS

ESTRENO

SUPERHEROES LA PELICULA

Ven a Cinépolis todas las veces que quieras, todos los días, con quien tú quieras!

Activa tu Membresía hoy mismo desde \$100 al mes

Cinépolis

CUANDO PALDAS ESCO: AN (DRELET TAYLOR) DOBLADA 11957-A / IRONMAN: EL HOMBRE DE HIERRO (IRONMAN) DOBLADA 11964-B / LA VIDA EN ROSA (LA NOBRI) 11968-B / QUIERO ROBARME A LA NOVIA (WAKE UP IN THE MORNING) 11969-B / MI HISTORIA SIN MI (MI HISTORY SIN MI) 11970-B / LOCURA DE AMOR EN LAS VEGAS (LOVE FIGHTERS) 11981-A / LOS FALSOPIPADORES (THE FALSCHEIMERS) 11984-B / LAS CRONICAS DE NARNIA: EL PRINCIPE CASPIAN (THE CHRONICLES OF NARNIA: PRINCE CASPIAN) DOBLADA 11985-A / EL COBRADOR (IN GOD WE TRUST) DOBLADA 11985-B / ENTRENADO A HORAS (GUY RITCHIE) 11985-B / INDIANA JONES Y EL REINO DE LA CALAVERA DE CRISTAL (INDIANA JONES AND THE KINGDOM OF THE CRISTAL SKULL) DOBLADA EN 11985-B / INDIANA JONES Y EL REINO DE LA CALAVERA DE CRISTAL (INDIANA JONES AND THE KINGDOM OF THE CRISTAL SKULL) DOBLADA EN 11985-B / MI HISTORIA SIN MI (MI HISTORY SIN MI) 11970-B / SUPER POLICIAS (HOT FUZZ) 11981-B / LAS VIDAS DE CELIS (THE LIVES OF CELIS) 11982-B