

ERICK ALBA

Los lazos de trabajo implementados por la Secretaría de Cultura de Michoacán (Secum), con el Centro de Producción Artística y Desarrollo Cultural de Michoacán (Proart), a través del Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) y el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enriquez, aumentaron las posibilidades de consolidar definitivamente al Festival Internacional de Música Contemporánea de Morelia (FIMCM) y convertirlo en una oferta anual para la entidad al alejarlo de los problemas presupuestales, reconoció el compositor con nuevas tecnologías, Rodrigo Sigal, uno de los responsables de la coordinación de la cumbre de compositores contemporáneos en Morelia.

En entrevista sobre el desarrollo del FIMCM hasta el momento, y frente a la clausura de actividades que tendrá lugar hoy por la noche en Teatro Ocampo, Sigal destacó la unión con el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enriquez, bajo la supervisión del también rector del Conservatorio Michoacano, Javier Alvarez Fuentes, que a la postre derivó en un sustento monetario que abre la posibilidad de alejar al festival estatal de la cancelación que ya sufrió en años anteriores ante la insuficiencia monetaria por parte de la dependencia promotora del arte y la cultura en el estado.

“La unir a las tres partes (organizadoras) y sumando los esfuerzos se pueden hacer cosas positivas para la ciudadanía”, el compromiso está presente en la Secum y el reparto de gastos entre el Instituto Nacional de Bellas Artes (a través del Proart), el Conservatorio y la Secum se está convirtiendo en una solución para mantener esta oferta y para que el foro (de música nueva) pudiera salir de la ciudad de México en una extensión a Morelia”, indicó el directivo del CMMAS, a lo que sumó la necesidad de mantener una postura institucional que fomente la realización anual del festival en cuestión para extender su impacto en el consumo de música contemporánea en la población estatal.

En ese mismo punto, en el del impacto público, Rodrigo Sigal consideró que los esfuerzos del Conservatorio de las Rosas, junto a los del área de Música de la Escuela Popular de Bellas Artes (EPBA) y del CMMAS, se cristalizan hoy en que “no pasan tres meses cuando ya hay por lo menos una personalidad de este nivel”, en referencia a las visitas periódicas de distintos compositores de renombre mundial a la capital michoacana para fomentar intercambio creativos con mentores y alumnos de composición en la ciudad.

“Con esto se espera un cambio radical en la forma de vida (musical) para la ciudadanía michoacana, gracias a la oportunidad de conocer en persona a los compositores de nivel mundial que vienen a la ciudad a impartir cursos, conferencias y realizar residencias creativas”, dijo el entrevistado al abordar el provecho académico que puede fructificar a largo plazo en la rutina musical de Morelia con ramificaciones al resto del estado.

El fortalecimiento de la rutina musical moreliana, en lo que se refiere a las propuestas de vanguar-

■ Los lazos de trabajo que implementarán aumentan las posibilidades de su consolidación definitiva

Secum y Proart van al rescate del Festival Internacional de Música


■ Pretenden convertirlo en una oferta anual para la entidad y alejarlo de problemas presupuestales

dia, ya colocó a esta capital en uno de los ejes prioritarios en el ámbito nacional, pues las últimas estadísticas que muestran las convocatorias


para realizar estudios de composición con nuevas tecnologías que se ofrecen en la ciudad, indican que los creadores radicados en los

estados del norte del país prefieren al municipio de Morelia antes que a la ciudad de México, mientras que el ambiente que ofrece la propia

rutina moreliana se traduce en una mayor efervescencia artística que la coloca como la de mayor industria musical en México.



Programación del: **7 al 12 de junio de 2008***



www.cinepolis.com.mx

*Sujeta a cambios. Prohibida la entrada a menores de 1 año.

Cinépolis VIP **¡Nuevo!** **Cinépolis Las Américas** 324 1094, 324 1115 y 324 1329. Av. Enrique Ramírez Miguel No. 1000 Int. Cine. Las Américas, Morelia.

Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal Diario (excepto Jue): 2:30 8:30 Jue: 2:30	Locura de Amor en Las Vegas Diario (excepto Lun, Mar y Mie): 11:00 1:30 4:00 7:00 10:00 Lun, Mar y Mie: 1:30 4:00 7:00 10:00	Sex and the City: La Película Diario (excepto Lun, Mar y Mie): 12:15 3:15 6:15 9:15 Lun, Mar y Mie: 3:15 6:15 9:15	No te metas con Zohan Diario (excepto Lun, Mar y Mie): 11:15 2:00 4:45 7:45 10:45 Lun, Mar y Mie: 2:00 4:45 7:45 10:45
---	---	---	---

¡Nuevo! **Cinépolis Las Américas** 324 0327, 324 0405 y 324 1050. Av. Enrique Ramírez Miguel No. 1000 Int. Cine. Las Américas, Morelia.

MACROPANTALLA Locura de Amor en Las Vegas Via, Sab y Dom: 11:15 1:25 3:45 5:55 8:15 10:30 Lun, Mar y Mie: 3:45 5:55 8:15 10:30 Jue: 11:15 1:25 3:45 5:55	MACROPANTALLA Sex and the City Diario (excepto Lun, Mar y Mie): 12:50 4:00 7:00 10:00 Lun, Mar y Mie: 4:00 7:00 10:00	Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal (español) Diario: 3:25 9:45	Superhéroes: La Película Diario (excepto Lun, Mar y Mie): 12:30 2:45 4:45 6:50 8:45 Lun, Mar y Mie: 2:45 4:45 6:50 8:45
--	--	--	--

Cinépolis Morelia Centro 312 1288. Santiago Tapia esquina Bernal Jiménez Centro, Morelia.

Cobrador In God We Trust Diario: 5:15 9:15 Matinée Sab y Dom: 1:20	Superhéroes: La Película Diario: 3:20 7:30 Matinée Mie, Sab y Dom: 11:20	No te metas con Zohan Diario: 12:05 2:35 4:50 7:10 9:30	Sex and the City Diario: 10:45 1:30 4:15 7:00 9:45
---	---	---	--

ABIERTO A PARTIR DE LAS 10:30 a.m.
CON ENTRENAMIENTO ALIMENTA 2 HORAS GRATIS A NUESTROS CLIENTES

Cinépolis La Huerta 327 5147. Calzada La Huerta No. 3000, Morelia.

Sex and the City: La Película Diario: 3:30 6:30 9:30 Matinée Sab y Dom: 12:30	Locura de Amor en Las Vegas (esp.) Diario: 2:55 4:25 6:40 8:55 Matinée Sab y Dom: 11:50	Las Crónicas de Narnia: El Príncipe Caspian (español) Diario: 2:45 4:15 5:45 7:15 8:45 10:15 Matinée Sab y Dom: 11:45 1:15	Las Vidas de Celina Diario: 2:15 4:30 6:50 9:10 Matinée Sab y Dom: 11:55
--	--	---	---

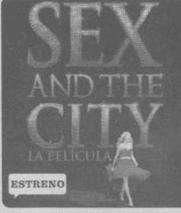
Cinépolis Plaza Morelia 314 6829. Av. Camelinas No. 5030, Morelia.

Sex and the City: La Película Diario: 1:55 4:50 7:45 10:40 Matinée Sab y Dom: 11:00	Luz Silenciosa Diario: 4:20 7:10 10:05 Matinée Sab y Dom: 10:50 1:30	Meteorito: La Película (español) Diario: 3:55 8:40 Matinée Sab y Dom: 11:35	Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal (español) Diario: 4:10 6:45 9:20 Matinée Sab y Dom: 11:10 1:45
--	---	--	--

¡Atención! Si compras o reservas por Cineticket entras primero! Disponible en todos los Cinépolis de Morelia. Información: www.cineticket.com.mx y www.cinepolis.com.mx

Vive en pantalla Gigante
la emoción de la Eurocopa 08
y disfruta de nuestros combos.

Alemania - Polonia Miércoles 3 Jun 2008 19:00h - 21:00h	Suecia - España Sábado 14 Jun 2008 19:00h - 21:00h
Holanda - Italia Lunes 9 Jun 2008 19:00h - 21:00h	Suiza - Portugal Viernes 13 Jun 2008 19:00h - 21:00h
Holanda - Francia Viernes 13 Jun 2008 19:00h - 21:00h	Austria - Alemania Lunes 16 Jun 2008 19:00h - 21:00h



ESTRENO

SEX AND THE CITY
LA PELÍCULA

ESTRENO

ADAM SANDLER
CON **ZOHAN**

PROBABILMENTE DE CINÉPOLIS

Ven a Cinépolis
todas las veces
que quieras,
todos los días,
con quien tú quieras!

Activa tu Membresía
hoy mismo

desde **\$100**
al mes

