

PROGRAMA | ANUNCIAN FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

Llega a su cuarta edición

SE EFECTUARÁN TRES CONCURSOS ESTE AÑO PARA IMPULSAR LABOR DE LOS COMPOSITORES JÓVENES, ASEGURAN

LILIANA DAVID,

La Voz de Michoacán

El Festival Internacional de Música Contemporánea de Morelia (FIMCM) llega este año a su cuarta emisión, respaldado por el Foro Internacional de Música Nueva "Manuel Enriquez", el más importante en su tipo que se desarrolla en toda la República Mexicana.

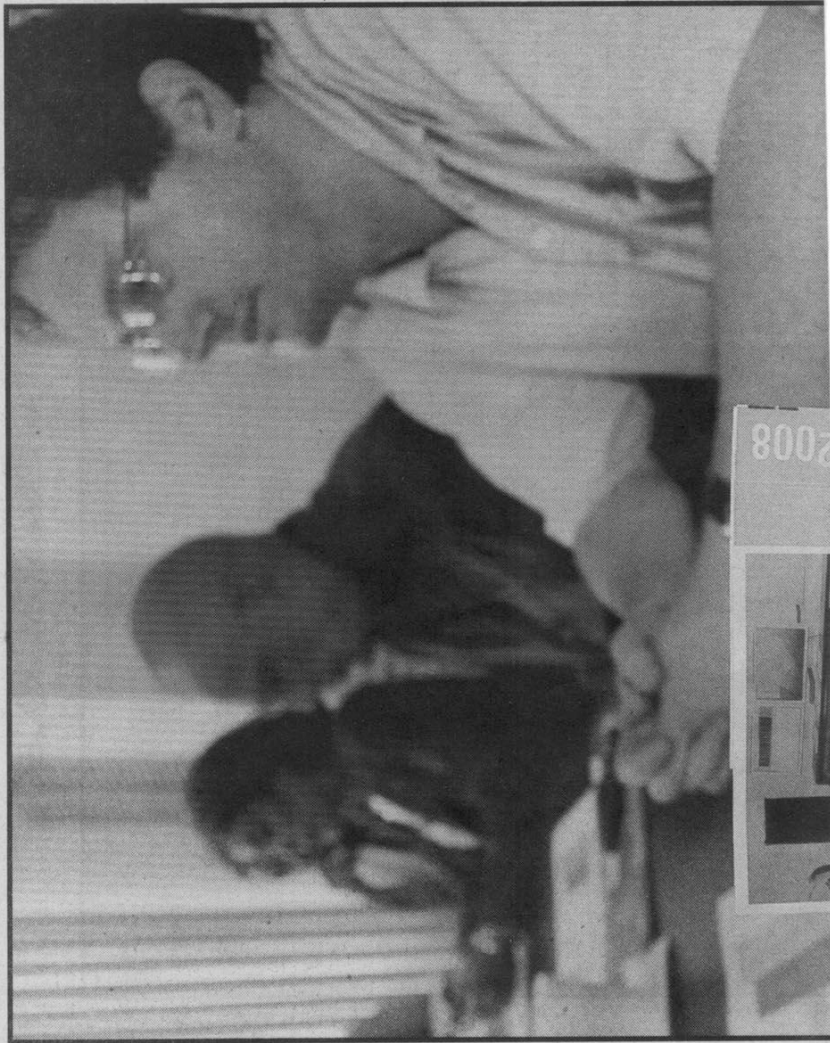
La vinculación con el foro internacional y la coordinación de música y ópera del INBA a través del Departamento de Música de la Secretaría de Cultura de Michoacán (Secum) permitirán que Morelia sea el escenario para emprender una serie de conferencias y conciertos con la participación de conjuntos y com-

Conferencias, cursos y conciertos estelares

En obediencia a ese espíritu, la programación del cuarto festival moreliano contempla la realización de seis conferencias y la efectuación de un curso breve que será impartido por Javier Torres Maldonado.

"Los dos primeros días del festival estarán dedicados a la concepción de técnicas en la mezcla de instrumentos y nuevas tecnologías, que también ha hecho el CMMAS; tendremos la conferencia que impartirá José Manuel López, director del Auditorio Nacional en Madrid quien es actualmente premio nacional de música; además la presencia de Alejandro Cardona, de Costa Rica, cuya obra se estrenará con la intervención del Cuarteto Latinoamericano".

Para el programa de conciertos, Álvarez destacó la presencia de Cello Alterno y la participación de estudiantes y profesores del Conservatorio de las Rosas quienes ofrecerán el concierto de clausura



positores destacados en este género.

Este año también regresa al FIMCM el Cuarteto Latinoamericano, quien compartirá foro con Dynames Ensemble, de Italia; Cello Alterno de la Ciudad de México, Jennifer Donnelson, Sylvain Vergès y Mario Quiroz, talentos reunidos de tres nacionales distintas, entre otras agrupaciones de México y el mundo.

Ayer autoridades del Conservatorio de las Rosas y del Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS), acompañados de Silvia Zavala Tzintzun, jefa del Departamento de Promoción y Fomento de la Secum dieron a conocer los pormenores del Festival Internacional de Música Contemporánea que se llevará a cabo del 2 al 7 de junio próximo en la capital y con una extensión en el Centro Regional de las Artes de Zamora.

Javier Álvarez, rector del Conservatorio, informó que uno de los ejes centrales del encuentro será el impulso a la creación musical contemporánea y su vinculación con los jóvenes.

CONCIERTOS

serán ofrecidos en el festival

7

PAÍSES

invitados al evento musical

ra del festival. "Todos los festivales tienen su evento magno y el último concierto lo presentará el Ensemble de Percusiones del Conservatorio de las Rosas, bajo la dirección de Pedro Salvador. Estamos hablando de marimbas y multipercusión. Se verán 11 músicos reunidos en escena para interpretar una sola obra. Se trata de Drumming de Steve Reich, obra fundamental, rítmica e innovadora, representativa del minimalismo más candente de los 80. Es una obra que causó furor a raíz de su estreno en Nueva York y la podremos escuchar, por primera vez en nuestro país, en versión integral", expresó.

Abrirán convocatoria para compositores a nivel nacional

En la parte académica y de difusión de obra de jóvenes compositores, el Festival Internacional de Música Contemporánea lanzará en julio próximo una convocatoria para desarrollar por primera ocasión el Concurso Estatal de Compositores, el Concurso Nacional de Compositores y el certamen de



GLADYS CARRILLO. LA VOZ DE MICHOCÁN

EN RUEDA DE PRENSA DIERON A CONOCER PORMENORES DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA.

"Se va a presentar música contemporánea de alta calidad, gracias a la coordinación entre varias instituciones, tendremos un festival de mucha envergadura"

Rodrigo Sigal,
TITULAR DE CMMAS

del país, además que ello contribuya a su formación y a la difusión de su obra; por lo que también se pretende vincular a instrumentistas y compositores para estimular la ejecución de música nueva.

Cabe señalar que las sedes del Festival Internacional de Música Contemporánea serán el auditorio del CMMAS, el Teatro Ocampo, la Sala de Niños Cantores del Conservatorio de las Rosas, el Museo del Estado y el Centro Regional de las Artes en Zamora y están como invitados al festival los siguientes países: Estados Unidos, Italia, Francia, Inglaterra, España, México y Costa Rica.

"Hay que pensar en un festival local pero hay que actuar de manera global, por lo que esperamos un futuro prometedor para este tipo de actividades..."

Javier Álvarez,
RECTOR DEL CONSERVATORIO

les objetivos del festival que es el de fomentar una política académica y artística tendiente a desarrollar un compromiso con los creadores del estado y

Intérpretes Michoacanos. Lo anterior responde, como indicó Héctor Chávez García, titular del Departamento de Música, a uno de los principa-