

Dynamis abre la IV emisión

ENSAMBLE DARÁ CONCIERTO HOY EN EL 'OCAMPO'

LILIANA DAVID,
La Voz de Michoacán

El director artístico del Dynamis Ensemble, Javier Torres Maldonado, abrió las actividades académicas del Festival Internacional de Música Contemporánea con la conferencia titulada "Trayectoria, granulación, modulación del sonido por espacialización: técnicas de concepción de las superficies acústicas en sinfonía mixta" que dictó ayer por la mañana en el CMMAS.

Ante un parvo público de jóvenes, el compositor bosquejó los elementos y técnicas variables que permiten crear la sensación de espacialización sonora en las obras musicales.

En este sentido, el ponente justificó la temática en relación a los objetivos del propio CMMAS y cronológicamente ejemplificó distintas piezas que han hecho uso de la espacialización desde el año 1500 hasta nuestros días.

Aunque más que concepciones generales de la espacialización, Torres Maldonado desmenuzó cada uno de los elementos técnicos en obras muy específicas y algunas de las que fueron compuestas en la catedral en Venecia durante el siglo XVI.

Luego de compartir sus conocimientos durante casi dos horas de taller, el director artístico del Dynamis Ensemble habló en entrevista con La Voz, sobre el programa musical que presentarán hoy por la noche en el Teatro Ocampo.

Al respecto, el compositor aseguró que se trata de un programa cuyo propósito es ofrecer al público varias concepciones sobre la belleza del sonido "de la manera más filológica posible", indicó.

"Hemos preparado un programa a partir de diversas investigaciones musicológicas; es decir algunos de los integrantes del ensamble tienen estudios en musicología, además la preparación de los músicos permite que los programas una vez decididos se discuta sobre la interpretación y se busquen fuentes que nos permitan ofrecer la concepción más fiel de la obra".

Al mismo tiempo, destacó que la labor del ensamble desde su fundación en 1999, se ha regido básicamente por el trabajo de investigación musicológica lo cual les ha llevado a "montar" un repertorio de alto nivel musical.

"Estamos acostumbrados a trabajar con cierto estándar de calidad académica, que nuestro trabajo diario responda al ideal con el que fue creado el ensamble. Por eso es que a cada pieza le dedicamos el tiempo necesario de estudio, pues nos exigimos cierto nivel interpretativo".

Bajo esta concepción de su propia musicalidad, el ensamble ya prepara la grabación de su

segundo disco el cual será lanzado por la compañía italiana Stradivarius, una de las disqueras más importantes de Europa en la difusión de la música contemporánea.

"El material está dedicado a la música de Jonathan

Harvey, además estamos contemplando otros autores que interpretamos regularmente dentro de nuestro repertorio como Ravel, Béla Bartók", indicó Torres.

Cabe destacar que el ensamble se ha desarrollado artísticamente en Europa, participando en los principales festivales de España e Italia, pues su director artístico reconoce que en México todavía se requieren más espacios para incrementar la actividad en este rubro.

Morelia es una ciudad líder en proyección y formación de músicos mexicanos y apoyo a creación de nuevas obras"

Javier Torres,
DIR. ARTÍSTICO DEL
DYNAMIS ENSEMBLE