



La Jornada Michoacán

Es considerado como una de las cuatro agrupaciones más importantes de Europa

Otolab, ensamble italiano de música experimental, cierra el quinto módulo de *Prácticas de Vuelo*

El concierto se realizará en el CMMAS; mañana impartirán una conferencia en el mismo lugar

ERICK ALBA



Llegan a su fin los módulos de enseñanza de *Prácticas de Vuelo*, en el CMMAS Foto: **IVAN SANCHEZ**

El ensamble italiano de música experimental Otolab, “considerado como una de las cuatro agrupaciones más importantes de Europa”, cerrará el quinto y último módulo de enseñanza a jóvenes compositores experimentales que promueve el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS), informó su director, Rodrigo Sigal, al hablar sobre el concierto gratuito pactado para el día de hoy a las 20:30 horas y la conferencia que impartirán los ejecutantes el jueves por la mañana en el mismo centro de análisis sonoro.

En entrevista, Rodrigo Sigal explicó la finalización del programa *Prácticas de Vuelo* que conjunta a 25 compositores de todo el país para recibir capacitación en la creación de música con tecnología computacional.

“El programa está en su último módulo, en donde la mayoría de las piezas están en la etapa de ajuste final, y como parte de las actividades de fin de año del CMMAS estamos organizando un concierto con un grupo de improvisación electrónica italiano que se llama Otolab, que es la actividad extra con invitados internacionales”.

Aunque la intención de contar con la presencia del ensamble se extiende por varios años, subrayó Rodrigo Sigal, su estancia en Morelia pudo lograrse después de la invitación hecha por el Foro Universal de las Culturas, recientemente clausurado en Monterrey, Nuevo León, para sufragar parte de los gastos, por lo que el grupo encabezado por el compositor Massimiliano Viel se integrará al proceso educativo desarrollado por el CMMAS después de ofrecer un segundo concierto en la ciudad de México.

“Ellos vienen a México invitados por el Forum, ya tocaron en Monterrey. Presentarán un espectáculo abierto a todo el público y que trata de mostrar el trabajo de integración entre lo visual y la electrónica en tiempo real, que es mucho de lo que están experimentando los chavos de *Prácticas de Vuelo*; en su concierto trabajan imágenes, electroacústica, y después, el jueves, van a dar clases durante la mañana”.

A eso añadió que una de las particularidades del grupo italiano, a diferencia de otros que se enfocan en la música experimental, se refiere al uso del arte visual como parte de la obra musical. “Realmente va a ser un concierto, en ese

sentido, único; tecnológicamente es de lo más avanzado que hay y sobre todo tienen muchos años de experiencia”, agregó Rodrigo Sigal.

En lo que respecta al proceso de enseñanza de la composición con nuevas tecnologías, Sigal aseguró que serán 25 los alumnos que terminen los cinco módulos del programa general, entre los que se encuentran algunos compositores instrumentales “que son bastante nuevos en su aproximación a la tecnología y les ha cambiado por completo la manera de componer, pero otros ya tenían más experiencia en la tecnología y han aprendido desde otras perspectivas que nosotros enfocamos en el CMMAS: no es la herramienta, sino lo que significa para el proceso. No hemos enfocado el curso a aprender las herramientas, sino la concepción de la tecnología, y el lenguaje resultante ha sido muy personal”, señaló el también compositor.

El concierto que ofrecerá el grupo italiano Otolab será en la sala perteneciente al CMMAS, en el interior de la Casa de la Cultura de Morelia, a las 20:30 horas con entrada gratuita, para luego desarrollar la conferencia técnica, a las 10 horas del jueves, en un espacio aledaño.

[Anterior](#)

[Siguiente](#)

Gulf Hurricane Relief

Help Support Health Clinics Providing Critical Aid to Evacuees.
www.DirectRelief.org

Periódicos: [La Jornada](#) | [La Jornada Guerrero](#) | [La Jornada Jalisco](#) | [La Jornada Morelos](#) | [La Jornada de Oriente](#) | [La Jornada San Luis](#)

Medios asociados: [BBC Mundo](#) | [The Independent](#) | [Radio Nederland](#) | [Gara](#) | [Página/12](#) | [Clarín](#)

Copyright © 2004-2008 Editora de Medios de Michoacán S.A. de C.V.

Todos los Derechos Reservados.

Derechos de Autor 04-2004-100711403800-101.

....