



Adolfo Gilly  
**El siglo del relámpago**  
Siete ensayos sobre el siglo XX

¡Cómpralo en línea!  
[libreria.jornada.com.mx](http://libreria.jornada.com.mx)

## **Lajornada** Michoacán

---

Se llevarán a cabo conferencias y clases magistrales

### El Festival Internacional Visiones Sonoras se inaugurará el 26 de este mes

---

ERICK ALBA

El Festival Internacional de Música Contemporánea Visiones Sonoras tendrá su representación en Morelia entre el 26 y el 28 de noviembre, después de su apertura en la ciudad de México el día 21 para presentar ejemplos de música enlazada a la tecnología, además de conferencias y clases magistrales a desarrollar en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) de esta ciudad.

Aunque el director del CMMAS, Rodrigo Sígal, habló previamente sobre las presentaciones que tendrán lugar en la capital michoacana y que atraerán a especialistas de la nueva música en el orbe, la página electrónica de ese centro de creación sonora advierte sobre el inicio de las actividades en la capital del país, en un esfuerzo compartido con la coordinación de Opera y Música del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), organismo al que está adscrito la institución michoacana.

En uno de los apartados de esa información, diseminado en varias páginas electrónicas pero encadenadas por *links*, se describe: “del 26 de noviembre a las 10 horas hasta el concierto final el 28 de noviembre a las 20:30, el festival se realiza en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras en Morelia. Actividades académicas, talleres, conferencias y conciertos. [www.cmmas.org](http://www.cmmas.org)”.

El departamento de relaciones públicas del CMMAS confirmó en días pasados la convocatoria para una conferencia de prensa en que se darán a conocer los nombres de los participantes para 2007, tanto en conciertos como en ponencias, aunque la información publicada vía Internet especifica la realización de reuniones académicas, principalmente con alumnos de composición foráneos y locales pertenecientes al programa *Prácticas de Vuelo*, sin restringir la entrada a interesados en lo particular, con temas como Sonido en sociedad, Composición y tecnología, Algunos esfuerzos sobre procesamiento espectral en tiempo real, Aplicación de técnicas espectrales a la composición, y el Taller interdisciplinario de danza, música y nuevas tecnologías aplicadas a la composición (musical), entre otros.

En lo que corresponde a los conciertos programados para Morelia, se destaca en el calendario de actividades la llegada de representantes de Inglaterra, Venezuela, Grecia y Estados Unidos, junto a los compositores nacionales, para presentar obras que requieren de instrumentaciones, si se puede llamar así, como *Sax y cinta*, *Tarogato* y *live electronics*, *viola cuatro canales* y *cinta en cuatro canales*, además de *live electronics con live coding*, entre otros.

El festival Visiones Sonoras será el segundo de noviembre y el segundo de tres en poco más de un mes para esta ciudad, después del Festival Internacional de Música de Morelia Miguel Bernal Jiménez y antes del Festival Internacional de Coros Infantiles Romano Picutti, a desarrollar en Morelia, Cuernavaca y la ciudad de México en los primeros días de diciembre.

[Anterior](#)

[Siguiente](#)

---

## **Gulf Hurricane Relief**

Help Support Health Clinics Providing Critical Aid to Evacuees.  
[www.DirectRelief.org](http://www.DirectRelief.org)

Periódicos: [La Jornada](#) | [La Jornada Guerrero](#) | [La Jornada Jalisco](#) | [La Jornada Morelos](#) | [La Jornada de Oriente](#) | [La Jornada San Luis](#)

Medios asociados: [BBC Mundo](#) | [The Independent](#) | [Radio Nederland](#) | [Gara](#) | [Página/12](#) | [Clarín](#)

---

Copyright © 2004-2008 Editora de Medios de Michoacán S.A. de C.V.  
Todos los Derechos Reservados.  
Derechos de Autor 04-2004-100711403800-101.

... .