



La Jornada Michoacán

Provee espacios de vinculación y de formación teórica a 26 estudiantes

En marcha, actividades del programa *Prácticas de vuelo* del CMMAS

ERICK ALBA



Estudiantes aprovechan ya el programa *Prácticas de vuelo* Foto: **LA JORNADA MICHOACAN**

Un total de 26 estudiantes provenientes de distintos puntos del país para integrarse al programa de composición musical *Prácticas de vuelo* “ya empiezan a discutir entre ellos”, indicó el responsable de la actividad y director del Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS), Rodrigo Sigal, como ejemplo del intercambio creativo que empieza a surgir entre los realizadores a partir del contacto con especialistas internacionales y los trabajos que vendrán para integrarse a la oferta de música para cine, televisión y música de estudio en el resto de México.

El funcionario se refirió con lo anterior al segundo módulo de estudios realizado con las becas que proporcionó la Secretaría de Cultura de Michoacán (Secum) para pagar el transporte redondo, alojamiento y alimentación de 10 alumnos, a los que después se sumaron 16 más, algunos de ellos apoyados por sus propios estados, como el caso de Yucatán, cuyo Instituto Superior de las Artes sufragó los gastos de un representante en Morelia.

“Ya están intercambiando programas y discutiendo entre ellos para juntarse, para escuchar música, a discutir las cosas y leer textos que son relevantes para sus proyectos; esto habla de una comunicación más transversal y tiene que ver con los valores del CMMAS que es generar vínculos, uno de los objetivos que hemos tenido más allá de la preparación académica”.

Rodrigo Sigal aseguró que los dos módulos por venir, uno en el mes de octubre y otro en noviembre, “son más intensos” debido a que se enmarcan en actividades musicales de carácter internacional desprendidas de festivales que ya están programados en la vida artística de la capital michoacana.

“Hay algo definitivamente común entre ellos que no tiene que ver con el lenguaje, sino con que la gran mayoría de ellos tienen experiencia en la composición, incluso con tecnología, una experiencia muy intuitiva: claramente están buscando un camino para darle un lineamiento más cercano a lo académico; para nadie es un terreno desconocido y eso habla del mercado que hay para estos cursos”, indicó el especialista.

Abundó al decir que las instituciones guardan una responsabilidad marcada en la promoción de reuniones como la que se

desarrolla en Morelia, además de las actividades parecidas que tienen sede en esta ciudad, así como en Monterrey, Mérida y Guanajuato, entre otras.

“Pero las instituciones no les pueden proveer este lado fantástico que tiene que ver con la tecnología, y no me refiero a la infraestructura, porque todos (los estudiantes) tienen sus *lap top*, lo cual habla de que todos tienen sus equipos, tienen su infraestructura, lo que no tienen son espacios de vinculación y de formación a nivel teórico; eso es lo que el CMMAS quiere proveer, no las computadoras”.

Sigal consideró, por último, “que la música con tecnología tiene muchas más vertientes que la otra música”, al destacar el terreno en el que el creador puede alcanzar una remuneración decorosa dentro del arte, y mencionó ejemplos como el diseño sonoro para cine, televisión y radio “desde el punto de vista de producción técnica”.

[Anterior](#)

Gulf Hurricane Relief

Help Support Health Clinics Providing Critical Aid to Evacuees.
www.DirectRelief.org

Periódicos: [La Jornada](#) | [La Jornada Guerrero](#) | [La Jornada Jalisco](#) | [La Jornada Morelos](#) | [La Jornada de Oriente](#) | [La Jornada San Luis](#)

Medios asociados: [BBC Mundo](#) | [The Independent](#) | [Radio Nederland](#) | [Gara](#) | [Página/12](#) | [Clarín](#)

Copyright © 2004-2008 Editora de Medios de Michoacán S.A. de C.V.

Todos los Derechos Reservados.

Derechos de Autor 04-2004-100711403800-101.