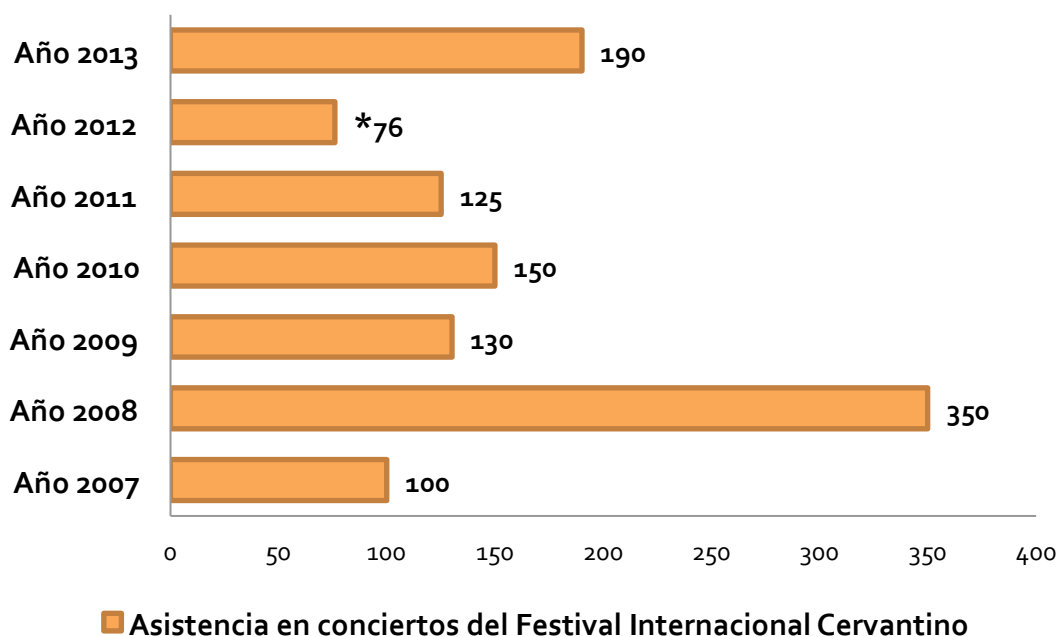




Resumen ejecutivo

Programa de Fortalecimiento para Jóvenes Compositores en el Área de Música Electroacústica Prácticas de vuelo 2007-2013

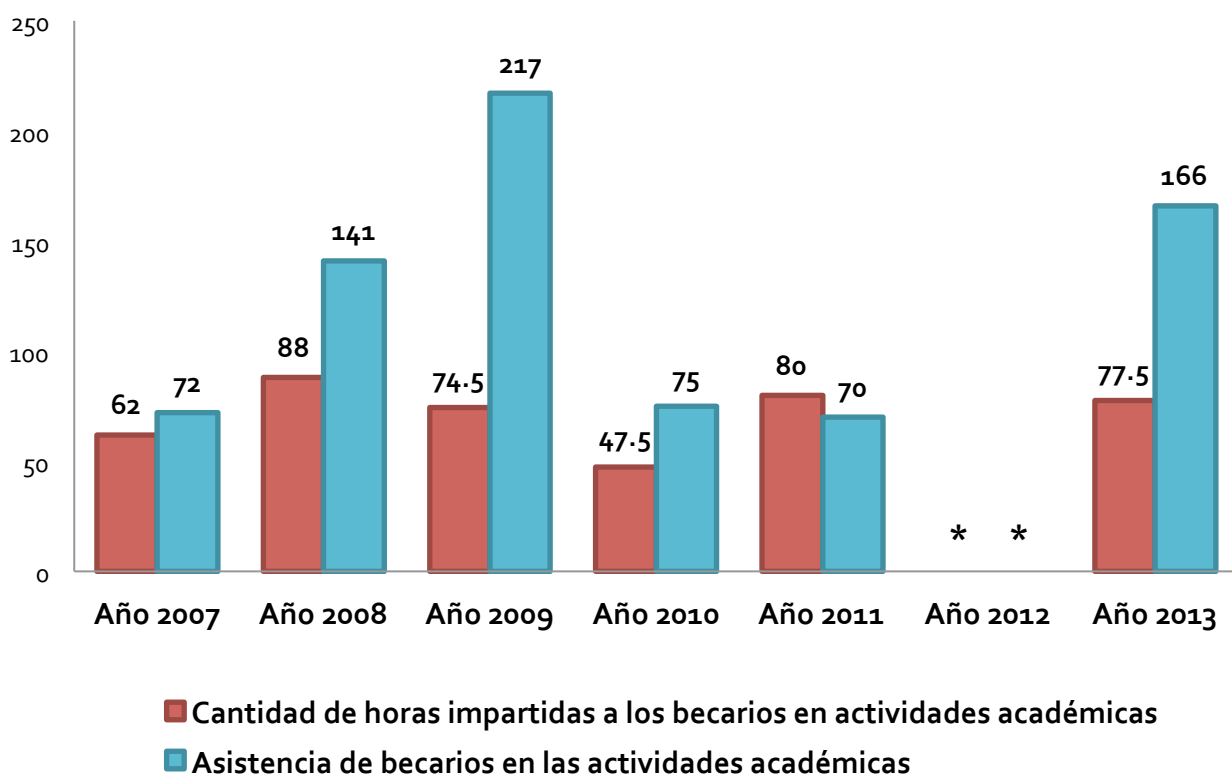
- Desde su primera edición en el año 2007 hasta el año 2013 el programa ha apoyado a **74 becarios** seleccionados con edades entre los 19 y 34 años (13% mujeres), de distintos estados del país como: Michoacán, Guanajuato, Querétaro, Jalisco, Puebla, Veracruz, Yucatán, Nuevo León, el edo. de México, y el Distrito Federal. Y se han recibido más de **100** solicitudes para las convocatorias.
- Se ha registrado hasta el año 2013 una asistencia a conciertos y actividades artísticas de **1746 personas** con una asistencia de **1121 personas a los conciertos del Festival Internacional Cervantino**.
- Se han impartido hasta el año 2013 **429.5 horas** en actividades académicas dirigidas a los becarios con una asistencia de **741 personas**.
- Las actividades académicas han sido impartidas por más de **40 profesores** de diversos países como: México, Estados Unidos, Austria, Bélgica, Italia, España, Brasil, Colombia y Argentina. Artistas como Horacio Franco, Mario Lavista, Ensemble Onix, Ignacio Baca Lobera, Rodrigo Sigal, el Trio de las Américas, Ensemble 3, Iván Manzanilla entre otros han estado presentes como maestros en clases y tutorías dirigidas a los becarios.
- Se tienen **dos producciones** resultantes del programa: el **CD "Prácticas de Vuelo 2007"** y el **DVD doble "Prácticas de Vuelo 2008."** En el acervo web del CMMAS (www.cmmas.org) es posible consultar videos sobre los conciertos del programa de los años 2011 y 2012 así como una charla con Horacio Franco y los compositores del Programa del año 2008.



Becarios seleccionados en el periodo 2007-2013



Actividades académicas: asistencia y horas impartidas periodo 2007-2013



*Esta edición del Programa Prácticas de Vuelo fue dedicado al 40 aniversario del Festival Internacional Cervantino y contiene una selección de obras de las ediciones anteriores del programa, así como el estreno de piezas compuestas especialmente para la ocasión. Los encargos de obra para esta edición fueron llevados a cabo por: Christohper Ramos (México), Yanier Hechavarría Mayas (Cuba) y Ernesto Zavala (México).

Ver video en: <http://cmmas.org/acervo.php?accion=view&id=199&lan=es>

**Maestros participantes en las actividades del Programa de Fortalecimiento para Jóvenes
Compositores en el Área de Música Electroacústica Prácticas de vuelo
2007-2013**

Tutor:	País:	Tutor:	País:
· Horacio Franco.	México	· Sinuhé Navarrete.	México
· Mtra. Ana Lara.	México	· Hilda Paredes.	México/Reino Unido
· Dr. Ignacio Baca Lobera.	México	· Felipe Pérez.	México
· Angélica Castelló.	Austria-México	· Fernando Domínguez.	México
· Burkhard Stangl.	Austria	· Salvador Torre.	México
· Michael McGill.	USA	· Mauricio Náder.	México
· Mike Vernusky.	USA	· John Cousins.	USA
· Trío de Las Américas.	México	· Kevin Patton.	USA
· Omar Hernández-Hidalgo.	México	· Ken Ueno.	USA
· Mario Lavista.	México	· Alejandro Escuer.	México
· Luc Delannoy.	Bélgica	· Alberto Novello.	Italia
· Wendy Holdaway.	USA-México	· Juan S. Lach.	México
· Iracema de Andrade.	Brasil	· Gonzalo Macías.	México
· Ana Romano.	Colombia	· Ricardo Climent.	España
· Iván Naranjo.	México	· Iván Manzanilla.	México
· Carlos López.	México-USA	· Javier Leichman.	Argentina
· Tim Poulin.	USA	· Luis Naon.	Argentina
· Adrián Nucci.	Argentina	· Beatriz Elena Martínez.	Colombia
· Billy Roisz.	Austria	· Edgar Barroso.	México
· Ensemble 3.	México	· Carmelo Saitta.	Argentina
· Rodrigo Sigal.	México	· Fernando García.	México
· Francisco Colasanto.	Argentina	· Joao González.	México